

Concerto d'organo

Serata inaugurale a conclusione del restauro dell'organo Gaetano Cavalli opus 401

La parrocchia di San Lorenzo in Orero è lieta di festeggiare il completo restauro dell'organo parrocchiale sabato 18 maggio alle ore 20.30 presso la Chiesa parrocchiale di San Lorenzo di Orero, sita in Serra Riccò, via Luigi Valente 31.

Lo strumento musicale conservato nella chiesa parrocchiale di Orero è datato 1910. Si tratta dell'opera 401 della ditta organaria Gaetano Cavalli fu Angelo di Lodi, pregiata manifattura di cui sono molteplici le testimonianze in Lombardia, Piemonte e Liguria tra cui il maestoso organo realizzato per il Santuario di N.S. della Guardia sul monte Figogna. La cassa e la cantoria, pregevoli opere policrome coeve, sono attribuite al frescante della chiesa: Luigi Gainotti, noto pittore genovese autore della volta originale del teatro Carlo Felice.

L'accuratezza storica, l'impegno artistico ed il valore culturale dell'opera sono testimoniati nella pubblicazione "Il restauro dell'organo di Orero" curato da Marco Torre, che verrà presentato nel corso della serata. Il volume consente di illustrare l'esito della ricerca d'archivio in merito alla costruzione dello strumento musicale, il percorso che ne ha consentito la conservazione nonché le ragioni che hanno mosso il restauro, completato nella primavera, sotto la guida sicura della Dottoressa Alessandra Cabella, funzionario di zona della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della Liguria. Il lavoro è stato affidato alla ditta Fratelli Marin snc che si è occupata della parte squisitamente musicale a cui è seguito il collaudo da parte di Bartolomeo Gallizio, docente di organo del Conservatorio Nicolò Paganini. Valentina Tonini e Maria Francesca Dufour hanno curato l'intervento pittorico sulla cassa lignea dell'organo e sulla balaustra dell'orchestra, minacciate da un progressivo distacco della patina pittorica. Un nutrito gruppo di parrocchiani si è reso disponibile con generosità per coadiuvare gli interventi.

La serata proporrà un concerto voluto per rendere omaggio alla memoria di chi ha contribuito ad affermare la tradizione organistica ad Orero, della quale si trovano tracce negli archivi parrocchiali già nel 1878 e per esprimere un sincero sentimento di gratitudine a chi ancora oggi condivide questo percorso. Sono stati infatti invitati tutti gli organisti che nel corso degli anni hanno studiato su questo strumento sia come autodidatti, sia frequentando i corsi presso l'Apostolato Liturgico. In programma alcuni interessanti brani composti da don Mario Pertica, sacerdote nato in paese che ha ricoperto la carica di organista della Cattedrale di Genova, oltre all'esecuzione dell'inedito "Sempre sia lodato San Lorenzo", cantegora all'antica composta per l'occasione da Gian Enrico Cortese, docente di oboe presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova, affidata al coro.

L'evento è stato presentato nel corso della manifestazione "Percorsi d'arte e cultura in Liguria", organizzata dall'8 al 19 maggio 2013 dalla Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Liguria e dagli Istituti liguri e sono previste le seguenti partecipazioni:

- don Paolo Fontana, Parroco di Orero, Docente in Ecumenismo e Teologia sistematica presso l'Istituto Superiore Ligure di Scienze Religiose, Archivista della Diocesi di Genova.
- Dott.ssa Alessandra Cabella, Direttore Tutela Genovesato, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria. Alta Sorveglianza.

- Alessandro Clavarino, Dirigente responsabile del sistema educativo regionale.
- Tomaso Richini, Assessore alla Cultura del Comune di Serra Riccò.
- Dott.ssa Valentina Tonini, Restauratrice della cassa e della cantoria.
- Paolo e Raffaele Marin, Restauratori dell'organo.
- Giuseppina Schicchi, Docente di Pratica e Lettura Pianistica presso il Conservatorio Musicale Nicolo' Paganini di Genova.
- Gian Enrico Cortese, Docente di Oboe presso il Conservatorio Musicale Nicolo' Paganini di Genova.
- Riccardo Dapelo, Docente di Composizione presso il Conservatorio Musicale Nicolo' Paganini di Genova.

L'intervento di restauro si è reso possibile grazie al contributo ottenuto dalla "Compagnia di San Paolo" attraverso il bando "Tesori Sacri 2010 – restauro di beni mobili religiosi in Piemonte e Liguria" ed all'assegnazione dei fondi CEI derivanti dall'otto per mille per la Chiesa Cattolica, integrati da fondi propri della parrocchia.